

## MAKK Open Air Programm Juli-August 2020

3. Juli	PEANUT BUTTER FALCON
4. Juli	DIE KÄNGURU CHRONIKEN
10. Juli	SCHLINGENSIEF
11. Juli	ORPHEA
18. Juli	UNDINE
24. Juli	QUEEN & SLIM
25. Juli	A STAR IS BORN
31. Juli	BLACKKKLANSMEN
01. Aug	JOKER

Spielort: Innenhof im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK)  
An der Rechtschule – 50667 Köln

**Einzelticket: 8,- € • Online-Tickets im Vorverkauf unter:**

<https://t.rausgegangen.de/tickets/shop/kolner-kino-gesellschaft>

**Telefonische Informationen: 0221 – 469 42 40 • Keine Reservierungen möglich!  
Keine Auskünfte oder Kinokarten tagsüber an der Museumskasse!**

Öffnung Abendkasse: 20.30 Uhr

Filmbeginn: ca. 21:30 Uhr (bei ausreichend Dunkelheit)

Die Vorführungen finden bei jeder Witterung statt – evtl. Regenschutz mitbringen – bei Sturm- oder Unwetter behalten wir uns allerdings eine kurzfristige Absage vor!

Hinsichtlich der Hygiene- und Schutzmaßnahmen werden wir dafür sorgen, Ihnen den Besuch so sicher wie möglich zu gestalten!

Durch eine flexible Bestuhlung können wir sowohl die Abstandsregeln einhalten als auch garantieren, dass Personen aus einem Haushalt zusammensitzen können. Bitte kommen Sie rechtzeitig, da der Einlass unter diesen Bedingungen länger dauern kann. Der Einlass beginnt mit Öffnung der Abendkasse um 20.30 Uhr. Bitte kommen Sie rechtzeitig, da der Einlass unter diesen Bedingungen länger dauern kann. Denken Sie zudem an Ihren Mund-Nasen-Schutz, dieser ist für Bewegungen im Hause notwendig.

Wegen dem begrenzten Platzangebot im Innenhof empfehlen wir das Online-Ticketing zu nutzen, Karten können bis 20 Uhr vor der jeweiligen Vorstellung online gekauft werden.

---

**Freitag, 3. Juli**

**PEANUT BUTTER FALCON (DF)**

USA 2019 • 93' • FSK: ab 12 • Regie: Tyler Nilson, Michael Schwartz

Mit Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zack Gottsagen u.a.

**Samstag, 4. Juli**

**DIE KÄNGURU CHRONIKEN**

D 2020 • 92' • FSK: ab 0 • Regie: Dani Levy

Mit: Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, Adnan Maral u.a.

---

**Freitag, 10. Juli**

***Im Rahmen der Kölner Kino Nächte 2020***

**SCHLINGENSIEF: In das Schweigen hineinschreien**

D 2020 • 130' • FSK: ab 12 • Regie: Bettina Böhler

Dokumentarfilm

Mit seinen „Heimatfilmen“, seinen Aktionen in Theater, Fernsehen, Oper und Kunst hat der Regisseur Christoph Schlingensiefel über zwei Jahrzehnte den kulturellen und politischen Diskurs in Deutschland mitgeprägt. Die renommierte Filmeditorin Bettina Böhler unternimmt in ihrem ungemein unterhaltsamen Regiedebüt den Versuch, den Ausnahmekünstler in seiner ganzen Bandbreite zu zeigen. Im Fokus steht der „Familienmensch“ (Schlingensiefel über Schlingensiefel), der in seinen Arbeiten gleichermaßen das Verhältnis zu seinen Eltern und das Verhältnis zu Deutschland thematisiert. Der Film durchlebt seine ganze Entwicklung: vom quasi pubertierenden Filmemacher im Kunstblutausch, über den Bühnenrevoluzzer von Berlin und Bayreuth bis hin zum Bestsellerautor, der kurz vor seinem Tod die Einladung erhält, den Deutschen Pavillon in Venedig zu gestalten.

**Samstag, 11. Juli**

***Im Rahmen der Kölner Kino Nächte 2020***

**ORPHEA**

D 2020 • 99' • Regie: Alexander Kluge, Khavn

Mit: Lilith Stangenberg, Ian Madrigal

Der Orpheus-Mythos ist geläufig: Aus der Unterwelt ins Leben zurückgekehrt, besingt er mit seiner Musik die verlorene Liebe. Die Regisseure Kluge und Khavn wählen den Mythos als Ausgangspunkt für eine wahre Revolution. Denn Orpheus' Gang ins Totenreich, mit dem er Eurydike retten will, scheitert seit Jahrtausenden und endet tödlich. Wer der Geschichte eine andere Wendung geben will, muss sich etwas Neues einfallen lassen: einen Tausch der Geschlechter. Das Ergebnis heißt Orphea. Philippinische Slums, die Unsterblichkeitsprojekte der russischen Revolution, die Afterlife-Forschung im Silicon Valley, die Migrationsbewegungen in Europa. Die tausendköpfige Schlange, das Mammut, Tschaikowski, Purcell, Adorno, Rilke. Ein Gesamtkunstwerk für das neue Jahrtausend. *Berlinale 2020*

## **Samstag, 18. Juli**

### **UNDINE**

D/FR 2020 • 89' • FSK: ab 12 • Regie: Christian Petzold

Mit: Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree u.a.

Undine lebt in Berlin. Ein kleines Apartment am Alexanderplatz, ein Honorarvertrag als Stadthistorikerin, ein modernes Großstadtleben wie auf Abruf. Als ihr Freund Johannes sie verlässt, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Zauber ist zerstört. Wenn ihre Liebe verraten wird, so heißt es in den alten Märchen, muss sie den treulosen Mann töten und ins Wasser zurückkehren, aus dem sie einst gekommen ist. Undine wehrt sich gegen diesen Fluch der zerstörten Liebe. Sie begegnet dem Industrietaucher Christoph und verliebt sich in ihn. Es ist eine neue, glückliche, ganz andere Liebe, voller Neugier und Vertrauen. Doch Christoph spürt, dass sie vor etwas davonläuft. Undine muss sich dem Fluch stellen. Diese Liebe will sie nicht verlieren.

## **Freitag, 24. Juli**

### **QUEEN & SLIM**

USA/CAN 2019 • 133' • FSK: ab 12 • Regie: Melina Matsoukas

Mit: Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine u.a.

Auf dem Rückweg nach ihrem ersten Date wird ein junges schwarzes Paar von einem Polizisten wegen einer Nichtigkeit angehalten. Als die Situation aus dem Ruder gerät, erschießt Slim den Polizisten in Notwehr, um die junge Anwältin Queen zu retten. Die Dashcam-Aufnahme des Vorfalls macht die beiden zu eindeutigen „Polizistenmördern“ für die Staatsgewalt, aber gleichzeitig auch zu heldenhaften Symbolfiguren, während das Video zum viralen Hit wird. All der Schmerz über unschuldig getötete Schwarze, das Trauma andauernder Polizeiwilkkür und die anhaltende Wut über ein immer noch rassistisches System entladen sich in einer Welle der Unterstützung und Proteste für die beiden Flüchtenden. So beginnt eine verzweifelte und gefährliche Odyssee, auf der die Zwei sich immer näherkommen und ein tiefes Verständnis und eine bedingungslose Liebe füreinander wächst. Packendes Kinoregiedebüt der zweifachen Grammy-Gewinnerin Melina Matsoukas („Master of None“). Die sich dem erschütternden menschlichen Tribut des Rassismus und dem lebensgefährlichen Preis der Gewalt stellt.

## **Samstag, 25. Juli**

### **A STAR IS BORN**

USA 2018 • 136' • FSK: ab 12 • Regie: Bradley Cooper

Mit: Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott, Dave Chappelle u.a.

Wenn Jackson Maine mit seiner Gitarre auf der Bühne steht, liegen ihm noch immer Scharen von Fans kreischend zu Füßen. Doch die Lebensgewohnheiten des sympathischen Country-Stars nagen langsam an seiner Essenz. Als Maine eines Tages die hochtalentiertere, aber von starken Selbstzweifeln geplagte Sängerin Ally kennenlernt, erkennt er sofort ihr immenses Potential. Bald sind die beiden ein Paar und Jackson gibt Ally allmählich das fehlende Selbstbewusstsein zurück, das sie als Solokünstlerin braucht. Während Allys Karriere endlich Fahrt aufnimmt, beginnt die Beziehung der beiden jedoch zu bröckeln: Von seiner Alkoholsucht und dem neuen Schattendasein ausgebrannt, hat Maine mit seinen inneren Dämonen zu kämpfen. Golden Globe 2019 für den besten Filmsong!

**Freitag, 31. Juli**

**BLACKKKLANSMAN**

USA 2018 • 136' • FSK: ab 12 • Regie: Spike Lee

Mit: John David Washington, Adam Driver, Topher Grace u.a.

Die frühen 1970er-Jahre, eine Zeit großer gesellschaftlicher Umbrüche: Der junge Polizist Ron Stallworth tritt als erster Afroamerikaner seinen Posten als Kriminalbeamter im Colorado Springs Police Department an. Entschlossen, sich einen Namen zu machen, startet der unerschrockene Cop eine aberwitzige und gefährliche Mission: den Ku-Klux-Klan zu infiltrieren und bloßzustellen. Stallworth gibt vor, ein eingefleischter Extremist zu sein, und nimmt telefonisch Kontakt zur lokalen Gruppe der Rassistenvereinigung auf. Es gelingt ihm tatsächlich, schnell in den inneren Kreis vorzudringen. Er imitiert die Sprache der hasserfüllten Rassisten so überzeugend, dass er sogar das Vertrauen des Klanführers David Duke gewinnt. Als die Undercover-Mission zunehmend komplexer wird, übernimmt Stallworths Kollege Flip Zimmerman Rons Rolle in den persönlichen Treffen. Gemeinsam machen sie sich daran, die Organisation zu Fall zu bringen.

**Samstag, 01. August**

**JOKER**

USA 2019 • 122' • FSK: ab 16 • Regie: Todd Phillips

Mit: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz

1981 in Gotham City: Arthur Fleck fristet ein trostloses Leben. Wenn er nicht gerade auf den Straßen von Gotham City als Clown verkleidet Werbeschilder für Schlussverkäufe herumwirbelt oder von jugendlichen Schlägern verprügelt wird, kümmert er sich zuhause um seine kranke Mutter Penny. Flecks Geisteskrankheit wird durch die ständigen Demütigungen immer schlimmer. Mittlerweile schluckt er sogar sieben Psychopharmaka gleichzeitig. Sein Leben nimmt eine dramatische Wendung, als er von seinem Kollegen Randall einen Revolver geschenkt bekommt, für den er kurz danach auch Verwendung findet: Als in der U-Bahn drei betrunkene Yuppies für Stunk sorgen, knallt er sie kurzerhand ab – und löst damit unbeabsichtigt eine Bewegung aus, die gegen die Oberschicht aufbegehrt. - Oscar 2020 u.a. für Joaquin Phoenix als bester Hauptdarsteller!